

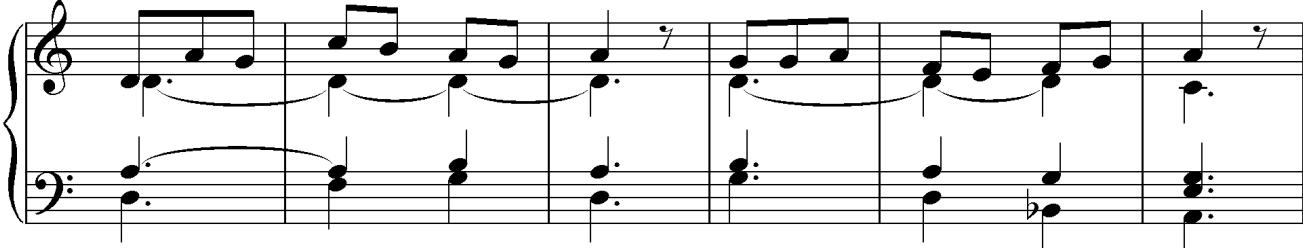
Svetlo zo Svetla zrodené

(Hymnus na sviatok Premenenia Pána 6.8.)

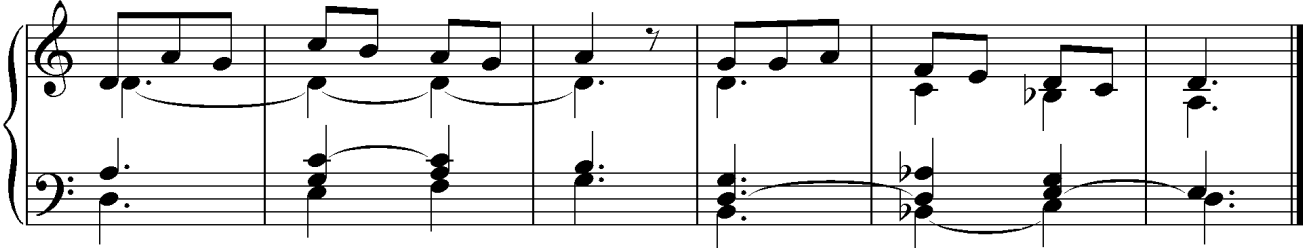
hudba: František Herman

text: Liturgia hodín

1. Sve - tlo zo Sve - tla zro - de - né Je - ži - šu, Vy - ku - pi - tel' náš,



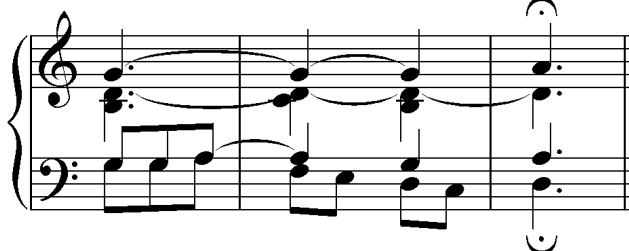
vy - po - čuj na - še pro - seb - né spe - vy i chvá - ly v ten - to čas.



The musical score consists of two systems. Each system has a vocal line on a treble clef staff and an organ accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The organ part features a steady bass line with chords and moving lines in the right hand. The vocal line is a simple melody with lyrics written below it.

2. Šat si mal belší od snehu, tvár sa ti skvela nad zore,
keď zjavil si svoj majestáť vybraným svedkom na hore.
3. Žiakov si svojich pripojil k prorokom starozákonným
a božsky si ich presvedčil, že ty si Kristus, Boží Syn.
4. Z neba sa ozval Otcov hlas a v tebe Syna poznáva;
s láskou ťa verne každý z nás za kráľa neba uznáva.
5. Ty z lásky ku nám úbohým vzal si si telo smrteľné;
daj, nech na tele tajomnom živými údmi stále sme.
6. Spievame chvály s nadšením, že ty si milý Boží Syn;
Otec ťa s Duchom vznešeným ukázal v sláve trom verným.

A - - - - men.



The musical score for 'Amen' consists of a vocal line on a treble clef staff and an organ accompaniment on a grand staff. The organ part has a rhythmic bass line with chords. The vocal line is a simple melody with a long note on the final 'men'.